170

G

33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

~~V. 99b~~

170 G 33

GW 5920

CA 394 (1)

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Titi Calphurnij Siculi Bucolicum carmen.





KONINKL. BIBLIOTH. 'S GRAVENHAGE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Plaghsedra en dy derte gheslaghe woert

α β γ δ ε ϛ ζ η θ
ι κ λ μ ν ξ ο π ϙ
ρ σ τ υ φ χ ψ ω λ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Titi Calphurnii. Siculi Bucolicum carmen Ornitus. et Coridon. fratres interloquutores. Aegloga prima.

Nondum ſolis Equos declinis mitigat æſtas
Quanuis et madidis incumbant præla racæmis
Et ſpument rauco feruentia muſta ſuſurro.
Cernis: vt ecce pater q̄s tradidit ornite vaccæ Cor.
Molle ſub hirſuta latus explicuere geneſta?
Nos quoq; vicinis cur non ſuccedimus vmbris?
Torrida cur ſolo defendimus ora galero?
Hoc potius frater corydon nem⁹: iſta petam⁹ Or
Antra patris fauni gracilis vbi pinea denſat
Silua comas: rapidoq; caput leuat obuia ſoli
Bullentes vbi fagus aquas radice ſub ipſa
Protegit: et ramis errantibus implicat vmbras.
Quo me cūq; vocas ſeq̄r ornite. nā mea leuce Cor
Dum negat amplexus nocturnaq; gaudia nobis
Peruia cornigeri fecit ſacraria fauni
Prome igit̄ calamos. et ſiqua recondita ſeruas Or
Nec tibi defuerit mea phyſtula quam mihi nuper
Matura docilis compegit harundine lygdon
Et iam captatæ pariter ſucceſſim⁹ vmbræ Cor
Sed quæ nam ſacra deſcripta eſt pagina fago?

Quam modo neſcio quis ꝓperanti falce notauit
Aſpicis vt virides etiam nūc littera rimas
Seruet. ⁊ arenti nondū ſe laxat hiatu.
Ornite fer ꝓpius tu lumina. Tu potes alto
Cortice deſcriptos citi⁹ percurrere verſus.
Nam tibi lōga ſatis pater internodia largus
Procerūq; dedit mater nō īuida corpus
Nō paſtor. nō hoc triuiali more viator
Sz de⁹ ipſe canit. nihil armētale reſultat:
Nō montana ſacros diſtinguūt iubila v̄ſus:
Mira refers Sz rumpe moras. oculoq; ſequaci
Quam primū nobis diuinū ꝑlege carmen
Qui iuga. qui ſiluas tueor: ſatus æthere faun⁹
Hæc populis ventura cano. iuuat arbore ſacra
Læta patefactis incidere carmīa fagis
Vos ō ꝑcipue nemoꝝ gaudete coloni.
Vos populi gaudete mei. licet omne vaget̄
Securo cuſtode pec⁹. nocturnaq; paſtor
Claudere fraxinea nolit præſepia crate
Non tamen inſidias prædator ouilib⁹ vllas
Afferet aut laxis abiget iumēta capiſtris
Aurea ſecura cum pace renaſcit̄ ætas:
Et redit ad terras. tandem ſqualore ſituq;
Alma themis poſito. Iuuenēq; beata ſequūtur
Sæcula. maternis cauſam qui ludit iulis

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Dum populos.deus ipſe reget dabit impia vinctas
Poſt tergum bellona man⁹ :ſpoliataq; telis
In ſua veſanos torquebit viſcera morſus.
Et modo quæ toto ciuilia diſtulit orbe;
Secum bella geret.nullos iam roma philippos
Omnia tartareo ſubigentur carcere bella
Immergentq; caput tenebris:lucemq; timebūt.
Candida pax aderit Nec ſolum candida vultu:
Qualis ſæpe fuit.quæ libera marte p̄ſſo
Quæ domito p̄cul hoſte:tn̄ craſſantibus armis
Publica diffudit tacito diſcordia ferro.
Omne p̄cul vicium ſimulatæ cedere pacis
Juſſit.et inſanos clementia condidit enſes.
Nulla catenati feralis pompa ſeuatus
Carnificum laſſabit opus.nec carcere pleno
Infœlix raros numerabit curia patres.
Plena quies aderit.quæ ſtricti neſcia ferri
Altera ſaturni reuocet latialia regna:
Altera regna numæ.qui prim⁹ ouantia cæde
Agmina.romuleis et adhuc ardentia caſtris
Pacis opus docuit.Juſſitq; ſilentib⁹ armis.
Inter ſacra tubas non inter bella ſonare.
Jam nec adūbrati faciem mercat⁹ honoris.
Nec vacuos tacit⁹ faces nec inane tribunal
Accipiet conſul.ſed legib⁹ omne reductis

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Ius aderit. moremq; fori vultumq; priorem
Reddet et afflictū melior deus auferet æuū:
Exultet quæcūq; notū gens ima iacētem
Erectūq; colit boream: quæcūq; vel ortu:
Uel patet occaſu: medio ve ſub æthere ſeruit.
Cernitis vt puro nox iā vigeſima cœlo
Fulgeat. vt placidū radianti luce cometem
Proferat. vt liquidum nutat ſine vulnere ſyd⁹
Nunqđ vtrinq; polum ſicut ſolet igne cruēto
Spargit: et ardenti ſintillat ſanguine lampas:
At quondā nō talis erat: cum cæſare rapto
Indixit miſeris fatalia ciuib⁹ arma:
Scilicet ipſe de⁹ Romanæ pondera mol
Fortib⁹ excipiet ſic in cōcuſſa lacertis
Ut neq; trāſlati ſonitu fragor intonet orbis
Nec prius ⁊ meritis defunctos roma penates
Cenſeat: occaſus niſi cum reſpexerit ortus
Ornite iam dudum velut ipſo numine plenū — Cor
Me quatit. ⁊ mixtus ſubit inter gaudia terror
Sed bona facūdi veneremur numina fauni: — Or.
Carmina quæ nobis de⁹ obtulit ipſe canēda
Dicam⁹. teretiq; ſonū modulemur auena
Forſitan auguſtas feret hæc meliboeus ad aures

Aſthacus et Idas

i I ntactā crocalen puer Aſtach⁹: et puer Idas

Idas lanigeri dñs gregis. Aſtachꝰ horti
Dilexere diu: formoſus vterqꝫ. ſed impar
Voce ſonās. terras vi cum grauis vreret æſtas
Ad gelidos fontes. ⁊ eaſdem forte ſub vlmos
Cōueniūt dulciqꝫ ſimul cōtendere cantu.
Pignoribuſqꝫ parāt. placet hic vt vellera ſeptem:
Ille ſui victꝰ ne meſſem vendicet horti
Et magnū certamē erat ſub iudice thyrſi
Affuit omne genꝰ pecudum: genꝰ omne ferarꝝ
Et quæcūqꝫ vagis alitū ferit aera pennis
Cōuenit vmbroſa quicūqꝫ ſub ilice lentas
Paſcit oues: faunꝰqꝫ pater Satyriqꝫ bicornes
Affuerāt ſicco dryades pede: naiades vdo:
Et tenuere ſuos ꝓperantia flumīa curſus
Deſiſtūt tremulis incurrē frondibꝰ euri:
Altaqꝫ ꝑ totos fecere ſilētia mōtes.
Omnia ceſſabāt. illis certantibꝰ: Auſa eſt
Dædala nectareos apis intermittē flores
Iāqꝫ ſub vmbroſa medius cōſederat vmbra
Thyrſis. et ō pueri me iudice pignora dixit
Irrita ſint moneo. ſatis hoc mercedis habete
Si laudem victor. ſi fert obprobria victus
Et nūc alternos magis vt diſtinguē cantus
Poſſitis: ter quiſqꝫ manus iactare micātes.
Nec mora: decernūt digitis. prior incipit Idas

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Me ſiluanus amat. dociles mihi donat auenas Id.
Et mea frondenti circūdat tempora teda
Ille etiam paruo hoc dixit mihi nō leue carmen.
Jam leuis obliqua creſcit tibi phyſtula canna.
Et mihi flora. comas parienti gramie ſpargit As
Et matura mihi per amœna ſub arbore ludit
Accipe (dixerūt nynphæ) puer accipe fontem
Nam potes irriguis mutare canalib⁹ hortos
Me docet ipſa pales cultū gregis. vt niger albæ Id.
Terga marit⁹ ouis naſcente mutat in agna.
Quæ neqꝫ diuerſi ſpeciem ſeruare parentis
Poſſit. ⁊ ambiguo teſtet̃ vtrumqꝫ colore.
Non min⁹ arte mea mutabilis induit arbos A
Ignotas frondes: et non gentilia poma
Ars mea nūc malo pira temperat. ⁊ modo cogit
Inſita præco quib⁹ ſubrepere ꝑſica prunis.
Me teneras ſalices iuuat aut oleaſtra putare I
Et gregib⁹ portare nouas vt carpere frondes
Condiſcāt: primo qꝫ recidere gramina morſu.
Ne depulſa vagos quærat fœtura parentes
Et mihi cum fuluis radicib⁹ arida tellus A
Pandit̃. irriguo ꝓfundit̃ area fonte.
Et ſaciat̃ aqua. ſuccos ne forte priores
Languida mutata quærāt plantaria terra
ω ſi quis Crocalen Deus afferat. hūc ego terris. I

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Hunc ego ſyderib⁹ ſolum regnare fatebor.
Dicam nanq̧ nemus. dicamq̧ ſub arbore numen
Hoc erit. Ite ꝓcul ſacer eſt loc⁹. ite ꝓphani
Urimur in Crocalen. Si quis mea vota deoꝝ A
Audiat. huic ſimilis: virides qua gẽmeus vndas
Fons agit: et tremulo percurrit lilia riuo.
Inter pampineas ponet faginus vlmos.
Ne contemne caſas: et paſtoralia tecta I
Ruſticus eſt (fateor) Sꝫ nõ eſt barbar⁹ Idas.
Sæpe vaporato mihi ceſpite palpitat agnus
Perfundens aras diuoꝝ ſanguine largo
Nos quoq̧ pomiferi larib⁹ cõſueuim⁹ horti A
Mittere primitias: et farrea liba priapo
Portãteſq̧ fauos damus: atq̧ liquentia mella
Nec fore grata min⁹: quam ſi caper imbuat aras
Mille ſub vberib⁹ pallentes paſcim⁹ agnas I
Totq̧ tarentine præſtãt mihi vellera matres.
Per totum niueus ꝑmitur mihi caſeus annũ.
Si venies crocale. totus tibi ſeruiet ann⁹.
Qui nũerare velit. quã multa ſub arbore noſtra A
Poma legam. citius tenues numerabit ariſtas
Semꝑ olus metimus. nec bruma. nec impedit æſtas
Si venies crocale. tot⁹ tibi ſeruiet hortus
Quãuis ſicc⁹ ager languẽtes excoquat herbas. I
Sumo tamen calathos nutãti lacte coactos.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Vellera tūc dabim⁹. cum primū temp⁹ apricum
Surget et a tepidis fiet tonſura calendis
Et nos quos etiam ꝑtorrida muncrat æſtas. A.
Mille renitēti dabim⁹ tibi cortice thillas:
Caſtaneaſqꝫ nuces totidem. cum ſole nouēbri
Maturis nucib⁹ virides rumpent echini.
Num ꝑcor informis videor tibi: num ꝗuis ānis: I.
Decipiorqꝫ miſer. quotiēs moliſſima tāgo
Ora manu: primiqꝫ ſequor veſtigia floris
Neſcius. ⁊ gracili digitos lanugine fallo.
Fontib⁹ in liquidis quotiēs me cōſpicor ipſe. A
Admiror totiēs. Et em̄ ſic flore iuuētæ
Induim⁹ vultus. vt in arbore ſæpe notaui
Cærea ſub tenui lucere cydonia lana.
Carmīa poſcit amor. nec phyſtula cedit amori I.
Sed fugit ecce dies: reuocatqꝫ crepuſcula veſp.
Hinc tu daphni greges: illinc vocat alphæſibœus
Iam reſonēt frondes. iam cantib⁹ obſtrepit arbos A
I ꝓcul & dorida primūqꝫ reclude canalē.
Et ſine iam dudum ſitientes irriget hortos.
Dix ea finierāt. ſenior cū talia thyrſis.
Eſte pares: et ob hoc cōcordes viuite. Nā uos
Et decor: et cant⁹. et amor ſociauit et ætas.

Iolas et Licidas.

Vnqd in hac lycida vidiſti forte iuuencā Io

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Valle meã: ſolet illa tuis occurrere tauris.
Et iam pene duas. dum quærit: eximit horas.
Nec tamẽ apparet. duris ego perdita ruſcis
Iam dudum: et nullis dubitaui crura rubetis
Scindere, nec quicq̃ȝ poſt tantum ſanguis egi.
Nõ ſatis attẽdi (neqȝ enĩ vacat) vxor yolla. Li.
Vxor et in modice. lycidam ingrata reliquit
Phyllis: amatqȝ nouũ poſt tot mea munera Mopſũ
Nobilior ventis ô fœmina. Sic tua phyllis: J.
Quæ ſibi (nam memini) ſi qñ ſolus abeſſes.
Mella etiam ſine te iurabat amara videri.
Altius iſta querar. ſi qñ vacabis Iola L.
Has pete nũc ſalices: et leuas flecte ſub vlmos
Nam cum prata calẽt. illic requieſcere noſter
Taur⁹ amat. gelidaqȝ iacet ſpatiat⁹ in vmbra
Et matutinas reuocat palearib⁹ herbas.
Nõ equidem lycida q̃uis content⁹ abibo Jo
Tityre, quas dixit ſalices. pete ſol⁹. ⁊ illinc:
Si tamẽ inuenies deprenſam verbere multo
Huc age. ſȝ fractũ referas haſtile memẽto.
Nũc age dic licida. Quæ vos tã magna tulẽ
Iurgia: quis veſtro de⁹ interuenit amori:
Phyllide cõtent⁹ (Tu ſol⁹ teſtis Iolla es)
Callyroen ſpreui. q̃uis cum dote rogaret.
En ſibi cum mopſo calamos intexere ceræ

Incipit.et puero comitata ſub ylice cantat.
Hoc ego cum vidi(fateor)ſic intimꝰ arſi.
Vt nihil vlteriꝰ tulerim.nam protinꝰ ambas
Diduxi tunicas.et pectora nuda recidi.
Alcippen irata petit.dixitq̃ relicto
Improbe te lycida.Mopſum tua phyll' amabit.
Nunc penes alcippen manet.ac ne forte vaget᷑.
Ah vereor.nec tam nobis ego phyllida reddi
Exopto q̄ꝫ quod mopſo iurgetur anhelo.
A te cœperūt tua iurgia.tu prior illi J
Victas tende manꝰ.decet indulgere puellæ.
Vel cum prima nocet.ſi quid mandare iuuabit.
Sedulus iratæ contingam nuncius aures.
Iā dudū meditor.quo phyllida carmīe placem L
Forſitan audito poterit miteſcere cantu.
Et ſolet illa meas ad ſydera ferre camœnas.
Dic age. Nam ceraſi tua cortice v̄ba notabo J
Et deciſa feram rutilanti carmina libro.
Has tibi phylli preces iam pallidꝰ hos tibi cātꝰ L
Dat lycidas quos nocte miſer modulatur acerba
Dum flet.et excuſſo diſꝑgit lumina ſomno.
Non ſic deſtructa macreſcit tardꝰ oliua.
Non lepus extremas legulus cum ſuſtulit vuas
Vt lycidas dn̄a ſine phyllide tabidꝰ erro.
Te ſine veh miſero mihi lilia nigra videntur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Nec ſapiunt fontes. et aceſcũt vina bibenti.
At ſi tu venias. iam cãdida lilia fient
Et ſapient fontes. et dulcia vina bibenti
Ille ego ſum lycidas. quo te cãtãte ſolebas
Dicere fœlicẽ. cui dulcia ſæpe dediſti
Oſcula. nec medios dubitaſti erumpere cantus
Atq; inter calamos errantia labra petiſti
Ah dolor ⁊ poſt hæc placuit tibi torrida mopſi
Vox: et carmẽ mops. ⁊ acerbæ ſtridor auenæ
Quem ſequeris? quem phylli fugis? formoſior illo
Dicor. ⁊ hoc ipſum mihi tu narrare ſolebas
Sum quoq; diuitior. certauerit ille tot hædos
Paſcẽ. quot noſtri numerant̃ veſpere tauri
Quid tibi quæ noſti referam. ſcis optima phylli
Quam numeroſa meis ſiccet̃ buccula mulctris
Et q̃ multa ſuos ſuſpendat ad vbera natos
Sʒ mihi nec gracili ſine te fiſcella ſalicto
Texitur. ⁊ nullo tremore coagula lactis
Quod ſi dura times ⁊ iam nũc verbera phylli
Tradim⁹ ecce man⁹ licet illæ vimine torto.
Scilicet. ⁊ lenta poſt tergũ vite domenť
Vt mala nocturni religauit brachia mopſi
Tityrus. ⁊ medio furem ſuſpendit ouili
Accipe. ne dubita. meruit man⁹ vtraq; pœnas
His tamẽ his inq; manib⁹ tibi ſæpe palumbes

Sæpe etiam leporem decepta matre pauentem
Miſimus in gremium: pro me tibi lilia primo
Contigerant: primæque roſæ. vix dum bene florem
Deguſtabat apis: tu cingebare coronis
Aurea ſed forſan mendax tibi munera iactat
Qui metere occidua ferales nocte lupinos
Dicitur. et cocto pinſare legumine panem.
Qui ſibi tum fœlix: tum fortunatus habetur
Vilia cum ſubigit manualibus hordea ſaxis
Quod ſi turpis amor precibus (quod abominor) iſtis
Obſtiterit: laqueum miſeri nectemus ab illa.
Ilice quæ primum noſtros violauit amores.
Hi tamen ante mala figentur in arbore verſus:
Credere paſtores leuibus nolite puellis.
Phyllida mopſus amat. licydas habet vltima rex
Nunc age: ſi quicquam miſeris ſuccurris Iola
Perfer: et ore tuo modulator phyllida nanque
Ipſe procul ſtabo. vel acuta carice tectus:
Vel propius latitabo. vicina ſæpe ſub ora
Ibimus et veniet: niſi me preſagia fallunt.
Nam bonus a dextro fecit mihi tityrus omen
Qui redit inuenta non irritus ecce iuuenca

Melibœus Coridon et Amyntas Interlo quutores. Aegloga quarta

Quid tacitꝰ coridõ. vultuqꝫ ſub ĩde minaci M
Quid ve ſub hac platano quam garrulꝰ aſtre
Infeſta ſtatiõe ſedes: iuuat humida forſã | pit humor
Ripa. leuatqꝫ diem vicini ſpiritꝰ amnis
Carmina iam dudum nõ quæ nemorale reſultẽt C
Voluimꝰ cõ meliboee. Sꝫ hæc qbꝰ aurea poſſint
Sæcula cantari quibꝰ et deus ipſe canatur
Qui populos: vrbemqꝫ regit: pacemqꝫ rogatam
Dulce quidem reſonas. nec te diuerſus Apollo M
Reſpicit o iuuenis. Sꝫ magnæ munera romæ
Non ita cantari debent. vt ouile Menalcæ.
Quicquid id eſt: ſilueſtre licet videatur acutis C
Auribꝰ et noſtro tantum memorabile pago.
Dum mea ruſticitas: ſi nõ valet arte polita
Carmĩs: at certe valeat pietate probari.
Rupe ſub hac eadem: quam ꝓxima pinꝰ obumbrat
Hæc eadem nobis frater meditatus Amyntas:
Quem vicina meis natalibꝰ admouet ætas
Jam puer calamos ⁊ odoræ vincula ceræ M
Jungere nunc cohibes leuibꝰ quem ſæpe cicutis
Ludere conantem vetuiſti fronte paterna
Dicentem corydon te nõ ſemel iſta notaui
Frange puer calamos. et inanes deſere muſas.
Et potius glandes rubicundaqꝫ collige corna:
Duc ad mulctra greges: et lac venale per vrbem

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Non tacitus porta: quid em̄ tibi phyſtula reddet?
Quo tutere famē. certe mea carmina nemo
Præter ab his ſcopul' ventoſa remurmurat echo
Hæc ego cōfiteor dixi melibœe ſʒ olim Co
Nō eadem nobis ſunt tempora: nō. deus idem
Spes magis arridet. certe ne fraga ruboſqʒ
Colligerem viridiqʒ famē ſolarer hibiſco
Tu facis. et tua nos alit indulgētia farræ.
Tu noſtras miserat' opes dociléqʒ iuuentam
Hiberna phibes ieiunia pellere fago.
Ecce nihil querulū per te melibœe ſonam'
Per te ſecura ſaturi recubam' in vmbra
Et fruimur ſiluis Amarilidis vltima nuper
Littora terraꝝ niſi tu Melibœe fuiſſes
Vltima viſuri. trucibuſqʒ obnoxia mauris
Paſcua germani liquidis vbi curſib' ingens
Dicit̄ occiduas impellē Bactrus harenas
Scilicet extremo nūc vilis in orbe iacerem.
Ha dolor et pecudes inter cōduct' hiberas
Irrita ſeptena modularer ſibila canna.
Nec quiſqʒ noſtras int̄ dumeta camœnas
Reſpicet: non ipſe daret mihi forſitan aurem
Ipſe deus vacuam. longeqʒ ſonātia vota
Scilicet extremo nō exaudiret in orbe.
Sʒ niſi forte tuas melior ſonus aduocet aures

Et noſtris aliena magis tibi carmina rident
Uis aliena tua ſubigat pagina lima.
Nam tibi nõ ſolum venturos noſcere nymbos.
Agricolis qualemq; ferat ſol aureꝰ ortum:
Attribuere dei. Sed dulcia carmina ſæpe
Concinis. Et modo te baccheis muſa corimbis
Munerat. ⁊ lauro mõ pulcher obumbrat Apollo
Quod ſi tu faueas trepido mihi. forſitan illos
Experiar calamos. quos iam mihi doctꝰ Iolas
Donauit. dixitq; truces hæc phyſtula tauros
Conciliat. noſtroq; ſonat dulciſſima fauno.
Tityrus hãc habuit. cecinit q̃ primꝰ in iſtis
Montibꝰ hiblæa modulabile carmen auena.
Magna petis coridon. ſi tityrus eſſe laboras M.
Ille fuit vates ſacer. Et qui poſſet auena.
Perſonuiſſe chelyn. blandæ cui ſæpe canenti
Alluſere feræ. cui ſubſtitit aduena quercꝰ.
Quem nõ cantãtem rutilo ſpargebat acantho
Nais. et implicitos comebat pectine crines.
Eſt (fateor) Melibæe deꝰ: ſed nec mihi phœbꝰ C
Forſitan abnuerit. Tu tantũ cõmodus audi.
Scimus em̃ quia te nõ aſpernetur Apollo
Incipe. nam faueo. Sed proſpice ne tibi forte M.
Tinnula tam fragili reſpiret phyſtula buxo:
Quam reſonare ſolet. ſi qñ laudat Alexim

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Hos potius calamos: magis hos ſectare canales.
Per me qui dignas cecinerũt cõſule ſiluas.
Incipe nec dubita. venit en ⁊ frat̃ Amyntas.
Cantibꝰ iſte tuis alterno ſeruiat ore
Dicite. nec mora ſit. vicibuſq; reducite carmen
Tuq; prior corydon. Tu ꝑmꝰ ibis Amyntas.
Ab ioue principiũ. ſi q̃s canit æthera ſumat C
Si q̃s atlantiaci molit̃ pondꝰ olimpi
Atqui nũc noſtras præſenti numine terras
Perpetuaq; regit iuuenili robore pacem.
Lætus: et auguſto fœlix arrideat ore
Te quoq; facũdo comitatꝰ Apolline cæſar A
Reſpiciat. mõtes neu dedignet̃ adire.
Quos et phœbꝰ amat: quos iuppiter ipſe tuetur
In quibꝰ auguſtos viſuris ſæpe triũphos
Laurꝰ fructificat. vicinaq; naſcit̃ arbos.
Ipſe polos etiam q̃ temperat igne geluq; C
Iupiter ipſe parẽs. quo tu iam ꝑmꝰ ipſe
Cæſar abis. poſito pauliſper fulmĩe. ſæpe
Creſia rura petit viridiq; reclinꝰ in antro
Carmĩa dictæis audit curetica ſiluis.
Aſpicis. vt virides audito. Cæſare ſiluæ A
Conticeãt: memini. quãuis vrgẽte ꝓcella.
Sic nemus ĩ motis ſubito requieſcẽ ramis.
Et dixi. deus hinc certe deꝰ expulit euros.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Nec mora pharſaliæ ſonuerũt ſibila cannæ
Aſpicis vt teneros ſubit⁹ vigor excitet agnos: Ci
Vtq; ſupfuſo magis vbera lacte grauētur:
Et nuper tonſis exundent vellera fœtis:
Hoc ego iam (memini) ſemel hac ī valle notaui.
Et veniſſe palē poteras dixiſſe magiſtris.
Scilicet omnis eum tellus. gens oīs adorat: A
Diligit ꝙ deis. Quem ſic taciturna verent
Arbuta cui⁹ iners audito nomīe tellus
Incaluit: floremq; dedit. Cui ſilua nouato
Denſat honore comas. ſtupefactaq; germīat arbos.
Illi⁹ vt primũ ſenſerũt numina terræ. C
Cœpit ⁊ vberior ſuccis fallentib⁹ olim
Luxuriare ſeges tādemq; legumīa plenis
Vix reſonāt ſiliquis. nec ꝓfocata malignũ
Meſſis habet lolium. nec inertib⁹ albet auenis
Jam neq; damnatos metuit iactare ligones A
Foſſor et inuēto ſi ſors dedit vtit auro
Nec timet vt nuꝑ dum iugera verſat arator
Ne ſonet offenſo cōtraria vomere maſſa
Jāq; palam preſſo magis ac magis inſtat aratro
Ille dat. vt primas cereri dare cultor ariſtas C
Poſſit ⁊ intacto bromiũ ꝓfundere vino
Vt nudus ruptas ſaliat calcator in vuas
Vt quoq; turba bono plaudat ſaginata magiſtro

b ij

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Qui facit egregios ad p̄uia compita ludos

Ille meis pacem dat mōtibꝰ Ecce per illum A
Seu cantare iuuat ſeu ter pede læta ferire
Carmina nō nullas licet et cantare choreas
Turbida nec calamos exurdāt claſſica noſtros
Numine Cæſareo ſecurior ipſe lyeo C
Pan recolit ſiluas ⁊ amœna faunꝰ in vmbra
Securus recubat placidoqꝫ in fonte lauatur
Nays. ⁊ humanum nō calcatura cruorem
Per iuga ſiccata velox pede currit oreas
Dij p̄cor. hūc iuuenē: quē vos (niſi fallor ab ipſo) A
Aethere miſiſtis poſt lōga reducite vitæ
Tempa vel potius mortale reſoluite penſum
Et date ꝑpetuo cœleſtia fila metallo
Sit deꝰ. ⁊ nolit penſare palacia cœlo
Tu quoqꝫ mutata ſeu Juppiter ipſe figura C
Cæſar ades ſeu quis ſuperum ſub imagine falſa
Mortaliqꝫ lates æternū hunc te p̄cor orbem
Hos p̄cor æternus populos rege. Sit tibi cœli
Vilis amor Captamqꝫ pr̄ ne deſere terram
Ruſtica credebā nemorales carmīa nobis ME:
Conceſſiſſe deos. et obeſis auribꝰ apta
Verꝫ quæ imparibꝰ modo cōcinuiſtis auenis
Tam liquidum tam dulce ſonāt vt nō ego malim
Quod peligna legūt examina lambere nectar

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Hey mihi q̄ȝ tenero decurrūt carmia verſu C
Tum meliboee ſonēt ſi qn̄ in mōtib⁹ iſtis
Dicat habere larem ſi qn̄ noſtra videre
Paſcua cōtigerit vellit nam ſepius aurē
Inuida paupertas Et dicit: vilia cura
At tu ſi qua modo nō aſpernāda putabis
Fer Meliboee deo mea carmīa Nā tibi fas eſt
Sacra palatini penetralia viſere phoebi
Tum mihi talis eris: qualis q̄ dulce ſonātem
Tityron e ſiluis dn̄am deduxit in vrbem
Oſtenditq̄ȝ deos ⁊ ſpreto dixit ouili
Tityre rura prius. Sȝ poſt cantabim⁹ arma
Deſpiciat noſtros vtinā fortuna labores M.
Pulchrior ⁊ meritae faueat de⁹ ipſe iuuētae
Nos tn̄ interra tenex mactabim⁹ haedū
Et pariter ſubitae peragem⁹ fercula coenae
Nūc ad flumē oues deducite iam fremit aeſtas
Jam ſol cōtractas pedib⁹ magis admouet vmbras

Mycon pater et cantus. Interloquutoēs
Aegloga quinta.

Forte micon ſenior cātuſq̄ȝ miconis alumnus
Torrentē patula vitabāt arbore ſolem
Cum iuueni ſenior p̄cepta datur⁹ alumno
Talia v̄ba refert tremulis ꝑtubātia labris
Quas errare vides inter dumeta capellas My

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Canaqȝ laſciuo concidere gramina morſu
Cante puer quos ecce greges a monte remotos
Cernis in apirico decerpere gramīa campo
Hos tibi do ſenior iuueni pā ipſe tuendos
Accipe iam certe potes inſudare labori
Iam ꝑ me gnauā potes exercere iuuētam
Aſpicis ⁊ nobis iam pridē mille querelas
Afferat ⁊ baculū p̄mat inclinata ſenectus
Sed qua lege regas ⁊ amātes luſtra capellas
Et meliꝰ pratis errātes mollibꝰ agnas
Percipe vere nouo cum iam tinnire volucres
Incipiēt nidos qȝ reuerſa habitabit hyrūdo
Protinꝰ hiberno pecꝰ omne mouebis ouili
Tūc ⁊ enī tota vernāti gramine ſilua
Pullat ⁊ eſtiuas reparabiles inchoat vmbras
Tum florent ſilue viridiſqȝ renaſcit̃ annꝰ
Tum venꝰ ⁊ calidi ſcintillat feruor amoris
Laſciuūqȝ pecꝰ ſaliētes accipit hircos
Sed nō ante greges ī paſcua mittito clauſos
Quam fuerit placata pales tu ceſpite viuo
Pone focum geniūqȝ loci faunūqȝ larēqȝ
Salſo farre voca tepidos tūc hoſtia cultros
Imbuat ac etiā dum viuit ouilia luſtra
Nec mora tūc campos ouibꝰ dumeta capellis
Orto ſole dabis ſimul hūc accedere mōtem

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Cœperit ⁊ primæ ſpaciū tepefecerit horæ
At ſi forte vaces: dum matutina relaxat
Frigora ſol tumidis ſpumēt tibi mulctra papillis
Implebis qđ meſſe fluat rurſuſq; premet
Mane: qđ occiduæ mulſura redegerit horæ
Parce tñ fœtis Neu ſint cōpendia tāti
Deſtruat ⁊ niueos venalis caſe⁹ agnos
Nam tibi p̄cipuo fœtura colat amore
Te quoq; nō pudeat: cum ſerus ouilia viſes
Si qua iacebit ouis ꝑtu reſoluta recēti
Hanc humeris portare tuis natoſq; parenti
Ferre ſinu tremulos ⁊ nondū ſtare paratos
Nec tu longinquas ꝓcul a p̄ſepib⁹ herbas
Nec nimis amotæ ſectabere pabula ſiluæ
Dum peragit vernū Jouis in cōſtantia temp⁹
Veris enī dubitāda fides modo fronte ſerena
Blandius arriſit modo cum caligine nymbos
Intulit ⁊ miſeras torrentib⁹ abſtulit agnas
At cum lōga dies ſitiētes afferet æſtus
Nec fuerit variāte deo mutabile cœlum
Jam ſiluis cōmitte greges Jam longius herbas
Quære Sʒ ante diem pec⁹ exeat humida dulces
Efficit aura cibos quotiens fugientib⁹ euris
Frigida nocturno tangunt paſcua rore
Et matutinæ lucēt in gramine guttæ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Ut ſil' argutæ nemus increpuere cicadæ
Ad fontem cõpelle greges nec ꝓtinus herbas
Uel campos ꝑmitte ſeq̄ Siue ꝓtegat illos
Interea veteres quæ porrigit eſcul⁹ vmbras
Ueꝝ vbi decliui iam noua tepeſcere ſole
Incipiet. ſeræq̃ videbit᷑ hora merẽdæ
Rurſus paſce greges ⁊ opacos deſere lucos
Nec prius æſtiuo pec⁹ includat᷑ ouili
Quam leuib⁹ nidis ſomnos captare volucris
Cogitet. ⁊ tremuli tremebũda coagula lactis
Succida iam tereti cum ſtringes vellera iunco
Tum iam temp⁹erit maternas demere lanas
Hircorũq̃ iubas ⁊ olẽtes cædere barbas
Ante tñ ſecerne pec⁹. gregibuſq̃ notatis
Cõſimiles include comas ne lõga minutis
Mollia ne duris coeant. ne candida fuſcis
Dʒ tibi cũ vacuas poſito velamine coſtas
Denudabit ouis circũſpice. ne ſit acuta
Forfice leſa cutis. tacitũ ne puſtula virus
Texerit oculto ſub vulnere. quæ niſi ferro
Rumpit᷑ en miſeꝝ fragili rubigine corp⁹
Corrodet ſanies Et putrida cõtrahet oſſa
Prouid⁹ (hoc moneo) viuẽtia ſulphura tecũ
Et ſquillæ caput: atq̃ intacta bitumina porta
Ulcerib⁹ laturus opem uec brutia deſit

Dura tibi liquido pycis vngere terga memēto
Si tibi raſa linas viui quoqȝ pōdera melle
Argēti coqto lentū qȝ bitumine ahæno
Impreſſur⁹ oui tua noīa. Nā tibi lites
Afferet ī gentes lect⁹ poſſeſſor in aruo
Tunc etiā dum ſicc⁹ ager dum feruida tellus
Dum rimoſa palus ⁊ multo torrida limo
Aeſtuat ⁊ fragiles nimi⁹ ſol puluerat herbas
Lurida cōueniet ſuccēdere galbana ſeptis
Et tua ceruino luſtrare mapalia fumo
Obfuit iſte malis odor anguib⁹ ipſe videbis
Serpētum cecidiſſe minas nō ſtringē dentēs
Ulla p̄t vncos ſȝ iam debilis ore
Marcet ⁊ obtuſo iacet exarmata veneno
Tunc age vicinæ circūſpice tp̄a brumæ
Qua ratione geras aperit cū vinea ſepes
Et portat lectas ſecur⁹ vinitor vuas
Incipe falce nemus viuaſqȝ recidere frondes
Tūc op⁹ eſt teneras ſummatim ſtringē uirgas
Tum debes ſeruare comas dum p̄manet humor
Dum viret: ⁊ tremulas nō excutit afric⁹ vmbras
Aſt vbi cōueniet tepidis fœnilib⁹ olim
Promere cum pecudes extrem⁹ clauſerit ānus
Hic tibi nitendū eſt labor hoc in tp̄e noſter
Gnauaqȝ ſedulitas venit. ⁊ paſtoria virt⁹

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Ne pigeat ramos ſiccis miſcere recentes
Et ſuccos adhibere nouos Neu torrida nymbis
Inſtet hyems nimio q̃ʒ gelu niuibuſq̃ʒ coactis
Incurare velis nem⁹ ⁊ cõſtringere frondes
Tu tñ aut leues hederas. aut molle ſalictũ
Valle p̃mes gelida ſitis eſt penſanda tuoꝝ
Cante gregũ viridãte cibo Nihil arid⁹ illis
Ingenti poſit⁹ q̃uis strue p̃ſit aceruus
Virgea ſi deſint liquido turgẽcia ſucco
Et quib⁹ eſt aliq̃d plenæ vitale medullæ
Præcipue gelidũ ſtipulis ⁊ fronde caduca
Sterne ſolum ne forte rigor penetrabile corp⁹
Vrat. ⁊ interno vaſtet penetralia morbo
Plura quidẽ monuiſſe velim Nam plura ſupſunt
Sʒ iam ſera dies cadit Et iam ſole fugato
Frigid⁹ æſtiuas impellit noctifer horas

Aſtilus et lycidas et Manafilus Interlo quutores. Aegloga ſexta

Aet⁹ ad es licida modo Mictil⁹ ⁊ puer Alcõ A
Certauere ſub his alterno carmĩe ramis
Judice me Sʒ nõ ſine pignore Mictil⁹ hædos
Juncta matre dedit Catulũ dedit ille leenæ
Jurauitq̃ʒ gen⁹ Sʒ ſuſtulit oĩa victor
Lycolon vt cãtu rudis exuperauerit Alcõ L
Aſtile credibile eſt ſi vincat acãthida cornix

Vocalem ſuperoꝛ ſi turpioꝛ aedona bubo
Te potiar crocale qua nūc ego maceroꝛ vua M.
Si magis aut docili calamoꝝ Nicul⁹ arte
Aut cātu magis eſt q̄ȝ vultu ꝓxim⁹ illi
Jam nūc decipioꝛ te iudice pallid⁹ alter L.
Venit. ⁊ hirſuta ſpinoſioꝛ hiſtrice barba
Candid⁹ alter erat. leuiq̄ȝ decētioꝛ aedo
Et ridens oculis crinēq̄ȝ ſimillim⁹ auro
Qui dici poſſet ſi nō cātaret apollo
O licyda ſi q̄s tibi carmīs vſus adeſſet M.
Tu quoq̄ȝ laudatū poſſes Alcona ꝓbare
Vis igit. q̄m̄ nec nobis improbe par es L.
Ipſe tuos iudex calamos cōmittere noſtris
Vis cōferre manū veniat licet arbit Alcon
Vincere tu quenq̄ȝ. vel te certamīe quiſq̄ȝ M.
Dignet Qui vix ſtillātes arida voces
Rumpis ⁊ expellis male ſingultātia ꝟba
Fingas plura licet. nec em̄ potes improbe ꝟba L.
Exprobrare mihi. ſicut tibi multa lycōtas
Sed quid op⁹ vana cōſumere tempora lite:
Ecce venit Manaſyllus erit (niſi forte recuſes)
Arbit iuſta nūc nō credul⁹ improbe ꝟbis
Maluerā fateoꝛ vel p̄dam nact⁹ abires. M.
Quam tibi certāti ꝑtem cōmittere vocis
Nec tn̄ hoc impune feres. En aſpicis illum

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Candida q̄ medius cubat inter lilia ceruū
Quāuis hūc petale mea diligat: accipe victor
Scit frenos ſcit ferre iugū Sequiturq; vocātem
Credul⁹ ⁊ mēſæ nō improba porrigit ora
Aſpicis vt fruticet late caput vtq; ſub ipſis
Cornib⁹ et tereti lucēt redimicula collo
Aſpicis: vt niueo frons irretita capiſtro
Lucet: Et a dorſo quæ totam circuit aluum.
Alternat vitreas lateralis cingula bullas:
Cornua ſubtiles ramoſaq; tp̄a molles
Implicuere roſæ: rutiloq; monilia torque
Extrema ceruice notāt. vbi pendul⁹ apri
Dens ſedet. Et niuea diſtinguit pectora luna
Hunc ego qualemcūq; vides in valle paciſcor
Pendere. Dum ſciat hic ſe nō ſine pignore vinci
Terreri manaſylle ſuo me munere credit: L
Aſpice q̄ȝ timeam Genus eſt (vt ſcitis) equarum
Ho iugulare mihi. Quaꝝ de ſanguīe ponam
Velocem pegaſum: q̄ gramīa mr̄e relicta.
Nūc primū teneris libauit dentib⁹ illi
Pes leuis. Adductū lat⁹: excelſiſſima ceruix
Terga ſedent: micat acre caput: ſine pondere ceruix
Et coronata breui ſubſtringit̄ vngula cornu
Vngula quæ viridi ſic exultauit in aruo.
Tangeret vt fragiles. Sȝ non curuaret ariſtas

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Hunc dare ſi vincas. ſilueſtria numina iuro
Et vacat: et veſtros cantus audire iuuabit Mn.
Judice me ſane cōtendere ſi libet Jſtic
Protinꝰ ecce torum fecere ſub ilice muſæ:
Sed ne vicini nobis ſonus obſtrepat amnis:
Gramina linquamꝰ: ripamqꝫ volubilis vndæ
Namqꝫ ſub exeſo raucum mihi pumice lymphæ
Reſpondent. Et obeſt arguti glarea riui
Si placet: antra magis vicinaqꝫ ſaxa petamꝰ .A.
Saxa quibꝰ viridis ſtillanti vellere muſcus
Dependit. ſcopuliſqꝫ canū ſinnantibꝰ arcum
Jmminet: exeſa veluti teſtudine concha
Venimꝰ et tacito ſonitū tutabimur antro Ma.
Seu reſidere libet. dabit ecce ſedilia tophus:
Ponere ſeu cubitum. melior viret herba lapillis.
Nunc mihi ſepoſita reddant̄ carmine lite.
Nam vicibꝰ teneros malim cantetis amores
Aſtile tu petalen. lycida tu phyllida lauda
Tu modo (nos ipſi iam nūc manaſylle p̄camur) L
Auribꝰ excipias. quibꝰ hunc et Acanthida nuper
Diceris in ſilua iudex audiſſe Thalea
Non equidem poſſum cum prouocet iſte tacere A
Rumpor em̄ et merito. Nihil hic niſi iurgia quærit.
Audiat aut dicat: quoniam cupit hoc mihi certe
Dulce ſatis fuerit lycidam exſpectare trementem

Dum te ſtāte palam ſua carmīa pallidus audit
Me puto vicinus Stymicō. me prīmꝰ Aegon L
Hos int̄ frutices tacite riſere volentem
Oſcula cum tenero ſimulare virilia Mopſo.
Fortior ꝙ vtinā nō dum. manaſyllꝰ adeſſet A
Efficerem ne te quiſq̃ tibi turpior eſſet
Quid furitis: Quæ vos īſania tendere iuſſit Ma:
Si vicibꝰ certare placet. Sȝ nō ego vobis
Arbiter. hoc aliꝰ poſſit diſcernere iudex
Et venit ecce mycon venit ⁊ vicinꝰ iolas
Litibꝰ hi veſtris poterūt īponere finem

Lycoras et Coridon Interloquutores
Aegloga ſeptima

Ventꝰ ab vrbe venis Corydō vigeſima certe Li
Nox fuit. vt noſtræ cupiūt te cernere ſiluæ
Et tua merētes exſpectāt iubila tauri
O piger o duro iam durior axe lycora C
Qui veteres fagos noua q̃ ſpectacula mauis
Cernere. Quæ patula ~~munꝰ~~ mors deus ædit arena:
Mirabar quæ cauſa foret tibi tāta morādi L
Cur tuo ceſſaret taciturnis phyſtula ſiluis
Et ſolꝰ ſtymicon caneret pallēte corymbo
Quem ſine te mœſti tenero donauimꝰ hædo
Nam dum lentꝰ abes luſtrauit ouilia thyrſis
Juſſit ⁊ arguta iuuenes certare cicuta:

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Scilicet ĩuictus Stymicon Et p̄mia diues: C
Auferat accepto nõ ſolum gaudeat hædo:
Verꝫ tota ferat quæ luſtrat ouilia Thyrſis
Nõ tamē æquabit mea gaudia.nec mihi ſiquis
Omnia lucanæ donet pecuria ſiluæ.
Grata magis fuerint ꝙ̃ quæ ſpectam⁹ in vrbe
Dic age.dic Coridon nec noſtras inuid⁹ aures L
Deſpice nõ alit̃ certe mihi dulce loquere
Quam certare ſolēt quotiēs ad ſacra vacant
Aut fœcũda pales. Aut paſtoralis Apollo
Vidim⁹ in cœlum trabib⁹ ſpectacula textis C
Surgē tarpeiũ ꝓpe deſpectãtia culmen
Jmmēſoſq; grad⁹. Et diues pœne latētes
Venim⁹ ad ſedes vbi pulla ſordida veſte.
Inter fœmineas ſpectabat turba cathedras.
Nam quæcũq; patēt ſub aperto libera cœlo
Aut eques aut niuei loca denſauere tribuni
Qualiter hæc patulũ cõtendit vallis in orbem
Et ſinuata lat⁹ reſupinis vndiq; ſiluis
Quid tibi nũc referam quæ vix ſufficim⁹ ipſi.
Per partes ſpectare ſuas ſic vndiq; fulgor
Percuſſit Stabam defixus ⁊ ore patēti
Cunctaq; mirabar. Nec dum bona ſingula norã
Tum mihi tũc ſenior lateri q̃ forte ſiniſtro
Junctus erat. Quid te ſtupefactũ ruſtice dixit

Ad tantas miraris opes Qui neſciꝰ auri
Sordida tecta caſas et ſola mapalia noſti
En ego tam tremulꝰ tam vertice canus: Et iſta
Factus in vrbe ſenex ſtupeo tn̄ omnia certe.
Uilia ſunt nobis quæcūqꝫ prioribꝰ annis /
Uidimꝰ. et ſordet quicqd ſpectauiꝰ olim /
Balteus en gēmis en illita porticꝰ auro
Certatim radiant Nec non vbi finis harena
Proxima marmoreo peragit ſpectacula. muro
Sternit̄ adiūctis ebur admirabile truncis
Et coit in rutilum tereti qua lubricꝰ axem
Dentibus æquatis Et erat (mihi crede lycora
Si qua fides) noſtro dens longior omnis aratro
Ordine quid referam: vidi genꝰ omne ferarum
Hic niueos lepores ⁊ nō ſine cornibꝰ apros
Aſt vrſam in ſiluis etiam quibꝰ æditur Alten
Uidimꝰ: Et tauros quibꝰ aut ceruice leuata
Deformis ſcapulis torus eminet Aut quibꝰ hirtæ
Iactant̄ per colla iubæ, quibꝰ aſpera mento
Barba iacet tremuliſqꝫ rigēt palearia ſætis
Nec ſolum nobis ſilueſtria cernere monſtra
Contigit Aequoreos ego cum certantibꝰ vrſis
Spectaui vitulos Et equoꝝ noīe dignū
Sed deforme pecꝰ qđ in illo naſcitur amni
Qui ſata ripaꝝ venientibꝰ irrigat vndis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Ah trepidi quotiens nos deſcēdentis harenæ
Vidim⁹ in partes ruptaqꝫ voragine terræ
Emerſiſſe foras. Et eiſdem ſæpe latebris
Aurea cū croceo creuerūt arbuta libro
O fœlix Coridon quem nō tremebūda ſenect⁹ L
Impedit o fœlix ꝙ in hæc tibi ſæcula primos
Indulgēte deo dimittē contigit annos
Nūc tibi ſi ꝓpius venerādum cernere numen
Sors dedit. Et referēs vultūqꝫ habitūqꝫ notaſti
Dic age dic Coridon quæ ſit modo forma deoꝝ
O vtinam vobis nō ruſtica veſtis meſſet C
Vidiſſem ꝓpius mea numina Sꝫ mihi ſordes
Nullaqꝫ pauptas ⁊ adunco fibula morſu
Obſuerāt. vtrūqꝫ tamen conſpexim⁹ ipſum
Longius Ac niſi me decœpit viſus in vno
Et martis vult⁹ Et apollinis eſſe putaui

Tymetas et Tityrus Interloquutores.
Aegloga octaua

Cum fiſcella tibi fluuiali Tityre iunco Time
Texis et raucis reſonāt tua rura cicadis
Incipe ſi quod habes gracili ſub harūdine carmē
Compoſitum nā te calomos inflare labello
Pan docuit. verſuqꝫ bon⁹ tibi fauit Apollo
Incipe dum ſalices hædi dum gramīa vaccæ
Detondent viridiqꝫ greges ꝑmittere campo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Et ros. Et primi ſuadet clemētia ſolis
Hos ānos canāqꝫ meā mihi care ſenectā Tity
Tu iuuenis caruſqꝫ deis in carmīa cogis.
Viximꝰ. ⁊ calamis ꝟſus cātauimꝰ olim
Dum ſecura hilares ætas ludebat amores
Nūc albū caput Et veneres ſtupuere ſub annis
Jam mea ruricolæ dependet phyſtula fauno
Et nūc rura ſonāt nuꝑ nam carmīa victor
Riſiſti calamos ⁊ diſſona flamīa Mopſi
Judice me. Mecum ſenior Meliboeꝰ vtrūqꝫ
Audierat. laudeſqꝫ tuas ſublime ferebat
Quem nūc emeritæ ꝑmenſum tempora vitæ
Secreti pars orbis habet mūduſqꝫ pioꝝ
Quare age Si qua tibi meliboei gratia viuit
Dicit honoratos prædulcis tibia manes
Et parere decet iuſſis ⁊ grata iubent Time.
Nāqꝫ fuit dignꝰ ſenior quem carmīe phoebꝰ
Pan calamis fidibuſqꝫ linus modulatibꝰ Orpheus
Cōcinerēt: Atqꝫ acta viri laudeſqꝫ ſonarent
Sꝫ quia tu noſtræ muſam depoſcis auenæ
Cōtinet inciſo quercꝰ mea carmīa libro
Dic age Sꝫ nobis ne vento garrula pinus Tityᵉ
Obſtrepat has vlmos potiꝰ fagos ve petamꝰ
Hic cātare libet viridꝭ nam ſuggerit herbas
Mollis ager. lateqꝫ tacet nemꝰ omne quieti

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Aſpice vt ecce ꝓcul decerpāt gramīa thauri
Omnipotēs æther ⁊ rex cauſa liquores Time
Corporis ⁊ genitrix tell⁹ vitalis et aer
Accipite hos calamos Atq; hæc noſtro Melibœo
Mittite Si ſentire dat̄ poſt fata quietis
Nam ſi ſublimes animæ cœleſtia templa
Sidereaſq; colūt ſedes mūdoq; fruūtur
In noſtros aduerte modos quos ipſe benigno
Pectore fouiſti. Quos tu Melibœe ꝓbaſti
Longa tibi cunctiſq; diu ſpectata ſenect⁹
Fœliceſq; anni noſtriq; nouiſſim⁹ æui
Circul⁹ innocuæ clauſerūt tempora vitæ
Nec min⁹ hinc nobis gemit⁹ lachrymæq; fuere
Quam ſi florētes mors īuida pelleret ānos
Nec tenuit tales cōmunis cauſa q̄relas
Heu melibœe iaces letali frigore ſegnis
Lege hoīm cœlo dign⁹ crnente ſenecta
Cōſilioq; deū plenum tibi ponderis æqui
Pect⁹ erat Tu ruricolū diſcernē lites
Aſſueras varias patiēs mulcēdo q̄relas
Sub te ruris amor Sub te venerātia iuſti
Floruit ambiguos ſignauit terminus agros
Blanda tibi Vult⁹ grauitas ⁊ mite ſerena
Fronte ſupciliū. Sz pect⁹ mitius ore
Tu calamos aptare labris cōiungere cæra

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Oratus duras docuiſti fallere curas
Nec ſegnē paſſus nobis marcere iuuētam
Sæpe dabas meritæ nō vilia pmia muſæ
Sæpe etiam ſenior ne nos cātare pigeret
Læt⁹ phœbea dixiſti carmen auena
Fœlix: O meliboee vale. tibi frondis odoræ
Munera dat lauros carpēs ruralis Apollo
Dat faun⁹ quod quiſqȝ volet de vite racemos
De campo culmos omniqȝ ex arbore fruges
Dat grandæua pales ſpumātia cymbia lacte
Mella ferūt nymphæ pictas dat flora coronas
Manib⁹ hic ſupm⁹ honos Dāt carmina muſæ
Carmīa dāt muſæ Nos te modulamur auena
Siluestris nūc te platan⁹ Meliboee ſuſurrat
Te pinus reboat Te quicqd carmīs echo
Reſpōdent ſiluæ Te noſtra armēta ſequūtur
Nanqȝ prius ſiccis phocæ naſcent in aruis
Veſtituſqȝ freto viuet leo. dulcia mella
Sudabūt taxi cōfuſis legib⁹ anni
Ante dabit flores autumn⁹: ver dabit vuas
Meſſem triſtis hyems Aeſtas tractabit oliuas
Quam taceat Meliboee tuas mea phyſtula laudes
Perge puer Cœptū tibi iā ne deſere carmē Tity
Nam ſic dulce ſonas vt te placat⁹ Apollo
Prouehat: Et fœlix dominam pducat ad vrbem

Nãq; hic in ſiluis præſens tibi fama benignũ
Strauit iter rũpens liuorꝝ inbila plena
Sȝ iam ſol demittit equos de culmine mũdi
Flumineos ſuadens gregib⁹ præbere liquores

Aſtacus et Alcon Interloquutores

Aegloga nona — Poeta

FOrmoſam donacẽ puer Aſtac⁹ et puer Alcõ
Ardebãt rudibus ãnis intẽſus vterq;
In donaces venerẽ firmata mẽte ruebãt
Hãc cum vicini flores in vallib⁹ horti
Carpere ⁊ molli gremiũ cõplẽt acantho
Inuaſere ſimul venerıq; imbut⁹ vterq;
Tum primũ dulci carpebãt gaudia furto
Hinc amor ⁊ pueris iam nõ puerilia vota
Quis anni ter quinq; hyemes et cura iuuẽtæ
Sed poſtq; donacen duri clauſere parẽtes
Et nõ tam tenui filo de more ſonarẽt
Sollicitũq; foret linguis onus improbra ceruix
Suffuſusq; rubor crebro venæq; tumẽtes.
Tum vero ardẽtes flãmati pectoris æſtus
Carminib⁹ dulciq; parãt releuare querela
Ambo æuo cantuq; pares. nec diſpare forma
Ambo genas leues: intonſis crinib⁹ ambo,
Atq; ſub hac platano mœſti ſolacia caſus
Alternãt: Idas calamis et verſib⁹ Alcon

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Quæ colitis ſiluas dryades q̃ꝫ Antra napeæ
Et quæ marmoreo pede naiades vda ſecatis
Littera. purpureoſq́ꝫ alitis ꝑ gramīa flores
Dicite quo prato donacem qua forte ſub vmbra
Inueniam roſeis ſtringentē lilia palmis
Nam mihi iam trini perierūt ordine ſoles
Ex quo cōſueto donacen expecto ſub antro
Interea tanq̄ꝫ noſtri ſolamē amoris
Hoc foret Aut poſſet rabidos medicare furores
Nulla meæ trinis tetigerūt gramīa vaccæ
Luciferis nulloq́ꝫ biberūt āne liquores
Siccaq́ꝫ fœta ꝑ lambentes vbera matrum
Stāt vituli, Et teneris mugitibꝰ aera complēt
Ipſe ego nec molli iūco nec vimīe lento
Perfeci calathos cogendi lactis ī vſus
Quid tibi (quæ noſti) referam Sis mille iuuencas
Eſſe mihi noſti nunq̄ꝫ mea mulctra vacare
Idas ille ego. ſum donace cui ſæpe dediſti
Oſcula nec medios dubitaſti rumpere cantꝰ
Atq́ꝫ int̄ calamos errātia labra petiſti
Eheu nulla meæ te tāgit cura ſalutis
Pallidior buxo violæq́ꝫ ſimillimꝰ erro
Omnes ecce cibos Et noſtri pocula bachi
Horreo Nec blando memini cōcedere ſomno
Te ſine veꝫ miſero mihi lilia nigra videnť

Pallenteſq; roſæ nec dulce rubẽs hyacynth⁹
Nullos nec myrt⁹ nec laur⁹ ſpirat odores
At tu ſi venias ⁊ cãdida lilia fient
Purpureæq; roſæ: Tũ dulce rubẽns hyacynth⁹
Tum mihi cũ myrto laur⁹ ſpirabit odores
Nam dum pallas amat turgẽtes vnguine baccas
Dum bachus vites deus ⁊ ſata poma priapus
Paſcua læta pales. Idas te diliget vnã
Hæc ydas calamis. tu q̃ reſpõderit Alcon **Poeta**
Verſu phœbe refer ſunt aurea carmĩa phœbõ
O montana pales o paſtoralis Appollo **Alcon**
Et nemorꝫ ſyluane potens ⁊ noſtra dionæ
Quæ iuga cælſa tenes erycis cui cura iugales
Concubit⁹ hoĩm totis cõnectere ſæclis
Quid merui: cur me donace formoſa reliq̃t
Munera nãq; dedi noſter quæ nõ dedit Idas.
Vocalem lõgos quæ nõ dedit ædona cantus
Quæ licet interdum cõtexto vimine clauſa
Cum ꝑuæ patuẽ fores ceu libera ferri
Nouit et agreſtes int̃ volitare volucres
Scit rurſus remeare domũ tectũq; ſubire
Viminis: Et caucã totis præponẽ ſiluis
Preterea tenerꝫ leporem geminaſq; palumbes
Nuper quæ potui ſiluarꝫ p̃mia miſi
Et poſt hæc donace noſtros cõtemnis amores

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Forſitan indignū ducis ꝙ ruſtic⁹ Alcon
Te cupiam qui mane boues in paſcua ducam
Dij pecoꝝ pauere greges formoſus Apollo
Pan doct⁹ fauni vates ꝛ pulcher adonis
Quinetiam fontis ſpeculo me mane notaui
Nondū purpureos phœb⁹ cum tollēt orbes
Nec tremulū liquidis ſplēderet lumē īundis
Quod vidi nulla tegimur lanugine malis
Paſcimur ꝛ crimen noſtro formoſior Ida
Dicor ꝛ hoc ipſum mihi tu narrare ſolebas
Purpureas laudādo genas Et lactea colla
Atq̧ hilares oculos et formā puberis æui
Nec ſum⁹ indocti Calamis cātare ꝛ auena
Tityrus e ſiluis dominam ꝑuenit ad vrbem
Nos quoq̧ te ꝓpter Donace cātabim⁹ vrbi
Si modo cōſertas int̄ iuburna cupreſſos
Atq̧ int̄ pinos corylū frondeſcere fas eſt
Sic pueri Donacē toto ſub ſole canebāt
Frigidus e ſiluis donec deſcēdere ſuaſit
Heſper⁹ Et ſtabulis paſtos inducē tauros.

Pan trium puerorū impulſu modulatur.

Aegloga decima.

Nctilos atq̧ Mycō necnō ꝛ pulcher Amyntas
Torrentē patula vitabāt ilice ſolē
Cum pan venatu feſſus recubare ſub vlmo

Po

Cœperat. Et ſomno laſſatꝰ ſumere vires
Quem ſup̱ e tēti pendebat phyſtula ramo
Hanc pueri tanq̃ p̄dam ꝓ carmīe poſcūt
Sumere faſq̃ eſſet calamos tractare deoꝝ
Inuadūt furto Sꝫ nec reſonare canorem
Phyſtula quem ſuerat Nec vult cōtexere carmen
Sed ꝓ carminibꝰ mala ſibila diſſona reddit
Tum pan excuſſus ſonitu ſtridentis auenæ
Iamq̃ videns. pueri ſi carmīa poſcitis inq̄t Pan
Ipſe canam. nulli fas eſt inflare cicutas
Quas ego mœnalijs cæra cōpingo ſub antris
Iāq̃ ego bacche tuos ortꝰ ⁊ ſemina vitis
Ordine detexā debemꝰ carmina baccho

Hæc fatus cœpit calamis ſic montiuagꝰ pan. Po.
Te cano qui grauidis hederata fronte corymbis
Vitea ſerta plicas. Qui q̄n palmite tigres
Ducis odorato ꝑfuſus colla capillo
Vera Iouis ꝓles Iam tum poſt ſydera cœli
Sola Iouem ſemele vidit Iouis ora ꝓfeſſum
Hunc pater omnipotēs venturi ꝓuidꝰ æui
Protulit ⁊ iuſto ꝓduxit tempore partꝰ
Vos etiam ⁊ nymphæ viridi nutriſtis in antro
Quin etiā ſilenꝰ paruū veneratꝰ alumnū
Aut gremio fouet aut reſupinꝰ ſuſtinet vlnis
Et vocat ad riſum digito motuq̃ quietem

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Cui deus arridens horrentes pectore ſetas
Vellicat: Aut digitis aures aſtringit acutas
Applaudit ve manu mutilū caput aut leue mentum
Et ſummas tenero collidit pollice nares
Interea pueri floreſcit pube iuuēta
Flauaqꝫ maturo tumuerūt tempora cornu
Tum primū lenes oſtendit pampin⁹ vuas
Mirant̄ ſatyri frondes ⁊ dona lyæi
Tum de⁹ ō ſatyri maturos carpite fructus
Dixit: Et ignotos pueri calcate racæmos
Vix hæc ædiderat decerpūt vitib⁹ vuas
Et portāt calathis Celeriqꝫ illudere planta
Concaua ſaxa ſup̱ ꝓperāt. vindemia feruet
Collib⁹ in ſummis crebro pede rumpit̄ vua
Nudaqꝫ purpureo ſpergunt̄ pectora muſto
Tum ſatyri laſciua cohors ſibi pocula quiſque
Obuia corripuit Quod ſors dedit hoc capit vſus
Cantharon hic retinet Cornu bibit Alt̄ adunco
Cōuocat ille man⁹ palmaſqꝫ in pocula vertit
Pronus ac ille lacu bibit ⁊ crepitātib⁹ haurit
Muſta labris. Alli⁹ vocalia cymbia mergit
Excipit ac pot⁹ ſaliens liquor ore reſultat
Atqꝫ ali⁹ latices preſſis reſupin⁹ ab vuis
Spumeus inqꝫ humeros ⁊ pectore diffluit humor
Omnia lud⁹ habet cantuſqꝫ choroſqꝫ licentes

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Et venerem iam vina mouent Raptant amãtes
Concubitu ſatyri fugiẽtes iungere nymphas
Jam iãqȝ elapſas hic crine hic veſte retentat
Tum prim⁹ roſeo ſilen⁹ cymbia muſto
Plena ſenex auide nõ equis virib⁹ hauſit
Ex illo venas inflat⁹ nectare dulci
Heſternoqȝ grauis ſemꝑ ridet̃ hyacho
Quinetiam de⁹ ille deus Joue nat⁹ ab illo
Et plantis vuas p̃mit ⁊ de vitib⁹ hauſtas
Ingerit et lynci prebet crathera bibenti
Hæc pan Mænalia pueros ĩ valle docebat Poeta
Sparſas donec oues campo cõducere in vnum
Nox iubet vberib⁹ ſuadens ſiccare fluorem
Lactis: Et in niueas aſtrictum cogẽ glebas

Mopſus et Licydas Interloquutores
Aegloga vndecima

POpulea licydas necnõ ⁊ mopſus ĩ vmbra Po
Paſtores calamis ac verſu doct⁹ vterqȝ
Nec triuiale ſonãs ꝓprios cantabat amores
Nam mopſo meroe lycidæ crinit⁹ iolas
Ignis erat pariliſqȝ furor de diſpare ſexu
Cogebat trepidos totis diſcurrere ſiluis
Hos puer ac meroe multũ luſere furẽtes
Dum modo cõdictas uitãt in vallib⁹ vlmos:
Nunc fagos placitas fugiũt ꝓmiſſaqȝ fallũt

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Antra:nec eſt animꝰ ſolitos alludē fontes.
Tum tandem feſſi quos luſus edit ⁊ ignis
Sic ſua deſertis nudarūt vulnera ſiluis
Inqꝫ vitē dulces cātu dixere querelas
Immitis merce rapidiſqꝫ fugatior euris
Cur noſtros calamos. Et paſtoralia vites M
Carmīa:Quem ue fugis:'Quæ me tibi gl'ia victo
Quid vultū veniēs p̄mis. Ac ſpem frōte ſerenas:'
Tandem dura negas.nō poſſum nolle negantem
Cantet amat quod quiſqꝫ leuāt ⁊ carmīa curas
Reſpice me tādem puer ō crudelis iola L
Nō hoc ſempꝛ eris.'Perdūt ⁊ gramīa flores
Perdit ſpina roſas.nec ſempꝛ lilia candent:
Nec lōgum tenet vua comas.nec populꝰ vmbras
Donū forma breue eſt.nec ſe tibi cōmodat ānis
Cantet amat quod quiſqꝫ leuāt ⁊ carmīa curas
Cerua marē ſequit᷑ Tauꝝ formoſa iuuēca M
Et venerem ſenſere lupæ. Senſere leenæ:
Et genꝰ æreum volucres:⁊ ſquamea turba
Et mōtes ſiluæqꝫ. Suos habet arbor amores
Tu tamē vna fugas Miſeꝝ tu ꝓdis amātem
Cantet amat quod quiſqꝫ leuāt ⁊ carmīa curas
Omnia tempꝰ alit tempꝰ rapit. vſus ī arcto eſt L
Uer erat ⁊ vitulos vidi ſub matribꝰ iſtos
Qui nūc ꝑ niuea coiere in cornua vacca

Et tibi iam tumidæ nares: iam fortia colla
Cantet amat quod quiſqꝫ leuāt ꝛ carmīa curas
Huc meroe formoſa veni vocat æſt⁹im vmbrā M.
Jam pecudes ſubiere nemus. nō vlla canoro
Gutture cātat auis Torto nō ſquāmea tractu
Signat humū ſerpēs. Sol⁹ cano. Me ſonat oīs
Silua. nec æſtiuis cātu cōcedo cicadis
Cantet amat quod quiſqꝫ leuāt ꝛ carmīa curas
Tu quoqꝫ ſæue puer notum ne pde colorem L.
Sole ſub hoc Sʒ ꝛ huc lucētis vertito malas
Hic age pampinea mecum requieſce ſub vmbra
Hic tibi leue fluēs fons murmurat hic ꝛ ab vlmis
Purpureæ fetis depēdent vitib⁹ vuæ
Cantet amat quod quiſqꝫ leuāt ꝛ carmīa curas
Qui tulerit meroes faſtidia lōga ſupbæ M.
Sithonias feret ille niues libycoſqꝫ calores
Nerines potabit aquas: taxiqꝫ nocētis
Nō metuet ſuccos Sardoꝝ gramīa vincet
Et ſua marmaricos ꝯſtringet ꝟga leones
Cantet amat quod quiſqꝫ leuāt ꝛ carmina curas
Quiſqꝫ amat pueros ferro pcordia duret L.
Nil ꝓperet diſcatqꝫ diu patient amare
Prudenteſqꝫ aīos teneris nō ſpernat in ānis
Perferat ꝛ faſt⁹ Sic olim gaudia ſumat
Si modo ſollicitos aliquis de⁹ audit amātes

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Cantet amat quod quiſq; leuāt et carmīa curas
Quid ꝓdeſt quod me pagani mater amyntæ M
Ter vitis.ter fronte ſacra ter thure vaporo
Luſtrauit.Cinereſq; auerſa effudit in amnem
Incēdens vino crepitātes ſulphure lauros
Cum ſic in merœn totis miſer ignibꝰ arſi
Cantet amat quod quiſq; leuāt ⁊ carmīa curas
Hæc eadem nobis quæ verſicolaria fila L
Et mille ignotas Mychali circūtulit artes
Cantauit quod luna timet.quo rumpit̃ anguis
Quo currūt ſcopuli migrāt ſata.vellit̃ arbos
Plus tn̄ ecce minꝰ plus eſt formoſus Iolas
Cantat amat quod quiſq; leuāt et carmina curas.

Bucolica titi calphurnij ſiculi finiunt
Impreſſa Dauātriæ in platea epiſcopi

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

999

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

323

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
170 G 33